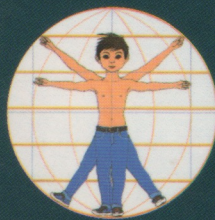


# VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FAMILIAR

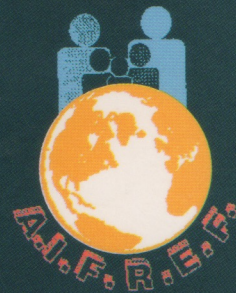
D'EDUCATION FAMILIALE

DE EDUCACIÓN FAMILIAR

ON FAMILY EDUCATION



GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCACIÓN INFANTIL  
Y FORMACIÓN DE EDUCADORES  
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL  
DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN  
EN EDUCACIÓN FAMILIAR  
(A.I.F.R.E.F.)

**BENALMÁDENA (MÁLAGA) • 30 ABRIL / 4 MAYO • 1997**  
**ESPAÑA • ESPAGNE • SPAIN**

**INTERVENCIÓN FAMILIAR EN LA PRIMERA ETAPA DE LA VIDA INFANTIL A TRAVÉS DEL FOLKLORE MUSICAL Y POÉTICO**

*M<sup>ª</sup> Concepción Martín Ibáñez Profesora Titular del área de Didáctica de la Expresión Musical en la Facultad de Educación de la Universidad de León.*

*Javier Centeno Profesor Agregado de Enseñanza Secundaria en el Instituto Ramiro II de La Robla (León).*

Las condiciones actuales de la vida social, han cambiado las relaciones tradicionales entre los padres y madres y sus hijos, debido al trabajo fuera de casa de ambos. Como consecuencia de esto es necesario compensar este déficit relacional con una atención más solícita durante el tiempo que están con ellos.

En el riquísimo folklore infantil musical y poético pueden encontrarse múltiples recursos para una satisfactoria relación afectiva e intercambios privilegiados de ternura entre el niño y la familia o educadores, que contribuirán a crear las condiciones más favorables para su normal desarrollo biopsicoafectivo a corto y largo plazo.

DÍA: VIERNES, 2 DE MAYO

HORA: 18.00- 20.30.

**DE LAS CANCIONES INFANTILES AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS: UNA APORTACIÓN INTERDISCIPLINAR CON PARTICIPACIÓN FAMILIAR.**

*Jose Luis Conde Caveda. Universidad de Granada.*

*Virginia Viciano Garófano. Universidad de Almería.*

*Maria Luisa Calvo Niño. Universidad de Granada.*

El presente trabajo, versa sobre una propuesta que pretende recuperar las canciones infantiles de ámbito popular con objeto de enriquecerlas motrizmente para que puedan ser representadas desarrollando el mayor número de habilidades motrices en los niños. Para ello, respetando la melodía de las canciones populares, se adaptan unas letras que implican unas acciones motrices que los niños irán desempeñando a lo largo de la